**TRAC\_ CENTRO DI RESIDENZA TEATRALE**

**BANDO PER L’INDIVIDUAZIONE DI 5 RESIDENZE DIGITALI PUGLIESI**

**PREMESSA**IL TRAC è un Centro teatrale diffuso nato dalla sinergia tra le periferie della Regione Puglia, che si fonda su questo assunto di partenza: la pratica e la ricerca artistica sono strumenti che incidono sulla qualità della vita di un territorio, così come la specificità di un territorio e della comunità che lo abita incidono sulla qualità della pratica e della ricerca artistica.

In questo particolare momento storico, dominato da un’emergenza sanitaria che sta diventando progressivamente emergenza economica, sociale e culturale, sentiamo ancora più urgente la nostra mission tanto nei confronti delle nostre comunità di riferimento, quanto nei confronti di un sistema dello spettacolo dal vivo che ha mostrato tutta la sua fragilità e di cui – come Residenze – siamo forse l’anello meno coriaceo, ma certamente il più elastico (e quindi con maggiore capacità di rispondere al presente). Crediamo che uno degli obiettivi principali dell’arte in questo momento sia di sopperire al distanziamento fisico con la vicinanza sociale, e crediamo sia importante rafforzare la qualità di prossimità.

Nasce perciò, come prima azione del neo riconfermato TRAC Puglia (D.R. 518 del 23 ottobre 2020), questo **bando per residenze digitali rivolto a compagnie, artisti e performer pugliesi.**

**IL BANDO**

Le compagnie Bottega degli Apocrifi, La luna nel letto/tra il dire e il fare, C.r.e.s.t., Factory Compagnia Transadriatica, Principio Attivo Teatro, che nel 2018 hanno dato vita al TRAC – Centro di Residenza Pugliese, riconfermato nelle sue funzioni per il 2020 con D.R. 518 del 23 ottobre 2020, promuovono un bando al fine di individuare **5 progetti artistici** presentati da **compagnie, artisti e performer residenti e operanti in Puglia,** che saranno ospitati in Residenza digitale **tra dicembre 2020 e marzo 2021**.

In sede di valutazione saranno considerati elementi di premialità:

1. i progetti di spettacolo destinati alle nuove generazioni;
2. i progetti di spettacolo rallentati o bloccati a causa dell’emergenza sanitaria in atto;
3. i progetti di spettacolo di soggetti cosiddetti *trampolino*, ovvero non precedentemente scritturati da altre realtà.

* Il TRAC metterà a disposizione **di ognuna delle residenze individuate:**
  + Tutoraggio. A ogni gruppo/artista selezionato verrà garantito costante tutoraggio da remoto da parte degli artisti, tecnici e organizzatori delle compagnie del Centro di Residenza (20 sono i professionisti a disposizione). Una delle compagnie selezionate si avvarrà anche del tutoraggio dell’esperto in formazione del pubblico e drammaturgia Giorgio Testa. Una delle compagnie selezionate si avvarrà anche del tutoraggio dei professionisti in ambito progettuale/organizzativo/comunicativo di Theatron 2.0;
  + Piattaforma e supporto tecnico/logistico per la restituzione di studi, prove aperte e incontri col pubblico;
  + supporto organizzativo per eventuali incontri col pubblico o con fasce specifiche della comunità, richiesti dalla compagnia/artista ospite;
  + sostegno alla produzione di € 1.500,00;
  + le compagnie Factory e Principio Attivo Teatro valuteranno l’inserimento di almeno uno dei progetti ospitati in Residenza all’interno del Festival “I teatri della Cupa”, di cui curano la Direzione artistica, che avrà luogo in Salento, nei Comuni della Valle della Cupa, nell’estate 2021.
  + le compagnie Bottega degli Apocrifi, C.R.E.S.T. e Luna nel letto valuteranno l’inserimento di almeno uno dei progetti ospitati nella programmazione dei teatri di Manfredonia, Taranto, Ruvo di Puglia per la stagione 2021/22.
* Alle compagnie selezionate sarà fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo la dicitura: **“con il supporto di TRAC\_Centro di residenza teatrale pugliese**”

**MATERIALI PER LA SELEZIONE E SCADENZE**

Per partecipare al bando gli artisti/compagnie dovranno candidarsi inviando una mail con oggetto “CANDIDATURA RESIDENZE DIGITALI PUGLIESI 2020” all’indirizzoemail[**coordinamento@tracresidenzeteatrali.it**](mailto:coordinamento@tracresidenzeteatrali.it) **entro e non oltre la mezzanotte del 10 dicembre 2020** corredata dei seguenti materiali:

* Presentazione dell’artista o della compagnia (1 cartella)
* Materiale foto e video del progetto che si intende candidare, ovvero – se non disponibile - showreel di lavori precedenti.
* Una presentazione del progetto che si intende sviluppare nel corso della residenza, contenente le seguenti informazioni:
  + idea progettuale (max 1 cartella);
  + grado di avanzamento del progetto (se non ancora avviato indicare semplicemente che si tratta della fase iniziale);
  + numero di giornate di tutoraggio richieste (da un minimo di 5 a un massimo di 15)
  + piano di organizzazione del lavoro a distanza (indicazione dei luoghi – anche privati – in cui si svolgerà il lavoro di studio/prova/allestimento);
  + analisi delle difficoltà finora incontrate (o che si prevede di incontrare) in fase di realizzazione (max 1 cartella);
  + indicazione di eventuali residenze effettuate o in programma in altre Regioni, a valere sull’art. 43 del DM del 27 luglio 2017;
  + elenco dettagliato di eventuali partner di progetto;
  + indicazione della data prevista per il debutto (se già individuata).

ATTENZIONE: verrà comunicata a tutte le proposte di residenza l’avvenuta ricezione. Se non doveste ricevere nessuna risposta siete pregati di rispedirla.

I risultati della selezione verranno comunicati entro il 20 dicembre 2020 ai vincitori e successivamente pubblicati sul sito [www.tracresidenzeteatrali.it](http://www.tracresidenzeteatrali.it).

Per informazioni inviare una mail con oggetto “INFORMAZIONI BANDO RESIDENZE DIGITALI PUGLIESI 2020” alla mail [coordinamento@tracresidenzeteatrali.it](mailto:coordinamento@tracresidenzeteatrali.it) entro il 05 dicembre 2020.