trac
Teatri di Residenza
Artistica Contemporanea
CENTRO DI RESIDENZA PUGLIESE

TRAC_ CENTRO DI RESIDENZA TEATRALE PUGLIESE
BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DELLE RESIDENZE 2019

PREMESSA

IL TRAC è **un Centro teatrale diffuso nato dalla sinergia tra le periferie** della Regione Puglia, che si fonda su questo assunto di partenza: **la pratica e la ricerca artistica sono strumenti che incidono sulla qualità della vita di un territorio, così come la specificità di un territorio e della comunità che lo abita incidono sulla qualità della pratica e della ricerca artistica.**

Per questo il bando intende sostenere progetti artistici che operano in coerenza con questa direzione.

IL BANDO

Le compagnie Bottega degli Apocrifi, La luna nel letto/tra il dire e il fare, Teatro Crest, Factory Compagnia Transadriatica, Principio Attivo Teatro, che nel 2018 hanno dato vita al TRAC promuovono un bando al fine di individuare **un massimo di 8 progetti artistici da ospitare in Residenza** distinti tra le seguenti SEZIONI:

a) Residenze TRAMPOLINO: rivolte a giovani artisti che non appartengano a realtà già strutturate e che non abbiano mai avuto occasione di confrontarsi col pubblico.
b) Residenze FOCUS NUOVE GENERAZIONI: rivolte ad artisti/compagnie con progetti di spettacolo che guardano al pubblico dei più giovani.
c) Residenze IN ATTRAVERSAMENTO: rivolte ad artisti/compagnie con progetti di spettacolo che prevedano nella loro creazione la relazione con la comunità circostante.

- Il TRAC mette a disposizione **un massimo complessivo di 60 giornate.**

- **5 sono gli spazi attrezzati di cui il Centro dispone**:
  Teatro Comunale "Lucio Dalla" di Manfredonia (FG)
  Teatro Comunale di Ruvo di Puglia (BA)
  Spazio Artinscena di Castellana Grotte (BA)
  Teatro TatÁ di Taranto (TA)
  Teatro Comunale di Novoli (LE)

- **20 sono i tutor interni al Centro, a cui si aggiungono i tutor esterni definiti in base ai progetti selezionati**

- **Il TRAC offre agli artisti/compagnie in Residenza:**
  - utilizzo degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico (come da link al sito www.tracresidenzeteatrali.it) e di personale qualificato addetto al suo utilizzo
  - affiancamento costante di almeno 1 tutor di riferimento. Si valuterà insieme alla compagnia/artista selezionato la tipologia di tutoraggio: artistico e/o organizzativo e/o amministrativo;
  - supporto logistico/organizzativo per eventuali incontri col pubblico o con fasce specifiche della comunità, richiesti dalla compagnia/artista ospite;
  - supporto tecnico e logistico per eventuale restituzione pubblica del lavoro;
  - il bando prevede inoltre un sostegno economico alle compagnie/artisti ospiti e – ove non compreso all'interno del cachet - ospitalità per il periodo di permanenza;
  - . L'esatto ammontare assegnato a ciascun progetto sarà stabilito a conclusione delle selezioni, in base alle caratteristiche dei progetti individuati e alla dotazione economica complessiva;
  - le compagnie Factory e Principio Attivo Teatro valuteranno l'inserimento di almeno uno dei progetti ospitati in Residenza all'interno del Festival "I teatri della Cupa", di cui curano la Direzione artistica, che avrà luogo in Salento, nei Comuni della Valle della Cupa, nell'estate 2020.
  - 1 delle compagnie/artisti selezionati avrà l'opportunità di effettuare una seconda tappa di lavoro presso la Residenze calabra DRACMA, con la quale il TRAC sta definendo un accordo di attraversamento interregionale. La scelta della compagnia/artista sarà a discrezione della direzione artistica delle Residenza calabra.

- Le residenze avranno luogo **tra maggio e dicembre 2019**. La durata delle residenze verrà definita in base ai progetti selezionati; le giornate esatte saranno definite con i titolari degli spazi.

- Alle compagnie selezionate sarà fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo la dicitura: **"con il supporto di TRAC_Centro di residenza teatrale pugliese**"

MATERIALI PER LA SELEZIONE E SCADENZE

trac
Teatri di Residenza
Artistica Contemporanea
CENTRO DI RESIDENZA PUGLIESE

Per partecipare al bando gli artisti/compagnie dovranno candidarsi inviando una mail con oggetto "CANDIDATURA BANDO TRAC 2019 _ Sezione …." all'indirizzo email **coordinamento@tracresidenzeteatrali.it** **entro e non oltre la mezzanotte del 22 febbraio 2019** corredata dei seguenti materiali:

- Presentazione dell'artista o della compagnia (1 cartella)
- Una presentazione del progetto che si intende sviluppare nel corso della residenza, contenente le seguenti informazioni:
  - idea progettuale (max 1 cartella)
  - grado di avanzamento del progetto (se non ancora avviato indicare semplicemente che si tratta della fase iniziale)
  - numero di giornate richieste, comprese tra un minimo di 5 a un massimo di 15 (di cui si terrà conto compatibilmente con le esigenze degli spazi e in base ai progetti presentati)
  - piano di organizzazione del lavoro almeno per le prime 5 giornate di residenza
  - analisi delle difficoltà finora incontrate (o che si prevede di incontrare) in fase di realizzazione (max 1 cartella)
  - indicazione di preferenza di uno dei poli del Centro (che sarà presa in considerazione compatibilmente con le esigenze degli spazi)
  - indicazione di eventuali residenze effettuate o in programma in altre Regioni, a valere sull'art. 43 del DM del 27 luglio 2017.
  - elenco dettagliato di eventuali partner di progetto
  - indicazione della data prevista per il debutto (se già individuata)
- Materiale foto e video del progetto che si intende candidare, ovvero – se non disponibile - showreel di lavori precedenti, eccezion fatta per le residenze trampolino.

ATTENZIONE: verrà comunicata a tutte le proposte di residenza l'avvenuta ricezione. Se non doveste ricevere nessuna risposta siete pregati di rispedirla.
I risultati della selezione verranno comunicati entro il 18 marzo 2019 ai vincitori e successivamente pubblicati sul sito www.tracresidenzeteatrali.it.

Per informazioni inviare una mail con oggetto "INFORMAZIONI BANDO TRAC 2019" alla mail coordinamento@tracresidenzeteatrali.it entro il 15 febbraio 2019.