**BANDO PER L’INDIVIDUAZIONE DI 4 RESIDENZE ARTISTICHE**

**DEDICATE AL TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI**

**PREMESSA**Assitej Italia è la sezione italiana dell’associazione mondiale Assitej che opera dal 1965 e riunisce centinaia di teatri ed organizzazioni artistiche e culturali nei centri nazionali di oltre 80 Paesi. Raggruppa artisti, circuiti, organizzatori e compagnie teatrali che si dedicano professionalmente alla creazione di un teatro per il pubblico giovane e intende promuovere la qualità e il significato culturale del teatro per l’infanzia e la gioventù.

Cinque compagnie pugliesi socie di Assitej Italia – Bottega degli Apocrifi, La luna nel letto/tra il dire e il fare, C.r.e.s.t., Factory Compagnia Transadriatica, Principio Attivo Teatro – hanno dato vita nel 2018 al TRAC\_Centro di residenza pugliese e intendono favorire attraverso di esso la creatività artistica dedicata a bambini e ragazzi.

Fondazione SAT è l’ente organizzatore del “Maggio all’infanzia”, il più importante Festival di teatro ragazzi del Sud Italia, crocevia di linguaggi e occasione d’incontro con operatori, programmatori e studiosi provenienti da tutta Italia.

**IL BANDO**

Dalla sinergia tra Assitej, TRAC e Fondazione SAT nasce un bando finalizzato all’individuazione di 4 residenze rivolto a **compagnie che intendano sviluppare un progetto di ricerca artistica per le nuove generazioni, finalizzato o meno alla produzione.**

I progetti selezionati saranno ospitati in residenza ognuno presso un Polo del TRAC (quello di Novoli, quello di Taranto, quello di Ruvo di Puglia o quello di Manfredonia) tra ottobre e dicembre 2021. Uno dei progetti selezionati debutterà al Festival “Maggio all’infanzia 2022”.

Le Residenze sono previste in presenza, compatibilmente con le disposizioni relative al contenimento dell’emergenza sanitaria legata al covid 19. In caso contrario si prevedrà la modalità da remoto, con la possibilità di un’organizzazione ibrida.

La candidatura a questo bando è incompatibile, pena l’esclusione, con la candidatura al “Bando residenze\_nuova drammaturgia e innovazione” promosso dal TRAC Puglia in collaborazione col TRIC Teatri di Bari per l’anno 2021 (in scadenza il prossimo 9 agosto).

In sede di valutazione saranno considerati elementi di premialità:

1. i progetti di spettacolo rallentati o bloccati a causa dell’emergenza legata al covid 19;
2. i progetti di spettacolo di soggetti cosiddetti *trampolino*, ovvero non precedentemente scritturati da altre realtà;
3. i progetti che prevedano un incontro con la comunità in forma di anteprima, prova aperta, studio, incontro con fasce specifiche di cittadini o con gruppi di pubblico;

A parità di qualità artistica e progettuale, ulteriore elemento di premialità sarà costituito da

1. residenza e/o origine pugliese del soggetto proponente.
* Assitej metterà a disposizione in forma di tutoraggio di ognuna delle residenze individuate la propria conoscenza del panorama mondiale del teatro ragazzi;
* Fondazione SAT incontrerà ognuna delle residenze selezionate, mettendo loro a disposizione l’esperienza di un festival ventennale dedicato alle nuove generazioni, e tra di esse individuerà ne individuerà una che debutterà al “Maggio all’infanzia 2022”.
* I poli del TRAC metteranno a disposizione di ognuna delle residenze individuate:
	+ spazio teatrale attrezzato e dotato di referente tecnico per un massimo di 10 giorni (anche non consecutivi);
	+ tutoraggio. A ogni gruppo/artista selezionato verrà garantito costante tutoraggio da parte degli artisti, tecnici e organizzatori delle compagnie del Centro di Residenza. Ognuna delle compagnie selezionate si avvarrà anche del tutoraggio dell’esperto in formazione del pubblico e drammaturgia Giorgio Testa;
	+ supporto organizzativo per eventuali incontri col pubblico o con fasce specifiche della comunità, richiesti dalla compagnia/artista ospite;
	+ alloggio per l’intera durata della residenza;
	+ sostegno alla produzione, che verrà quantificato in base al numero di artisti coinvolti in residenza (min. € 1.000/max € 2.500);
	+ eventuale piattaforma e supporto tecnico/logistico per la restituzione di prove e studi in caso di residenza da remoto;
	+ le compagnie Factory e Principio Attivo Teatro valuteranno l’eventuale inserimento di uno dei progetti all’interno del Festival Kids, di cui curano la Direzione artistica, che avrà luogo a Lecce, nel dicembre 2021.
	+ le compagnie Bottega degli Apocrifi, C.R.E.S.T. e Luna nel letto valuteranno l’eventuale inserimento di uno dei progetti ospitati nella programmazione dei teatri di Manfredonia, Taranto, Ruvo di Puglia per la stagione 2021/22.
* Alle compagnie selezionate sarà fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo la dicitura: **“con il supporto di TRAC\_Centro di residenza teatrale pugliese**”

**MATERIALI PER LA SELEZIONE E SCADENZE**

Per partecipare al bando gli artisti/compagnie dovranno candidarsi inviando una mail con oggetto “CANDIDATURA\_RESIDENZE PER LE NUOVE GENERAZIONI” all’indirizzoemail**info@assitej-italia.it** **entro e non oltre la mezzanotte del 09 agosto 2021** corredata dei seguenti materiali:

* scheda di partecipazione (in coda al presente Bando) compilata in tutte le sue parti;
* materiale foto e video del progetto che si intende candidare, ovvero – se non disponibile - showreel di lavori precedenti.

ATTENZIONE: verrà comunicata a tutte le proposte di residenza l’avvenuta ricezione. Se non doveste ricevere nessuna risposta siete pregati di rispedirla.

I risultati della selezione verranno comunicati entro il 10 settembre 2021 ai vincitori e successivamente pubblicati sui siti [www.assitej.it](http://www.assitej.it) e [www.tracresidenzeteatrali.it](http://www.tracresidenzeteatrali.it).

Per informazioni inviare una mail con oggetto “INFORMAZIONI BANDO RESIDENZE PER LE NUOVE GENERAZIONI” alla mail info@assitej-italia.it entro il 30 luglio 2021.

BANDO RESIDENZE PER LE NUOVE GENERAZIONI

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

SOGGETTO RICHIEDENTE

Nome del soggetto richiedente (compagnia o singolo artista)

Nome del referente della domanda

Email

Telefono

TITOLO DEL PROGETTO E FASCIA D’ETÀ DI RIFERIMENTO

*(max 150 battute spazi inclusi)*

PRESENTAZIONE DELL’ARTISTA O DELLA COMPAGNIA

*(max 3000 battute spazi inclusi)*

IDEA PROGETTUALE

*(max 5000 battute spazi inclusi)*

GRADO DI AVANZAMENTO DEL PROGETTO (se non ancora avviato indicare semplicemente che si tratta della fase iniziale);

*(max 1000 battute spazi inclusi)*

NUMERO GIORNATE DI TUTORAGGIO RICHIESTO (da un minimo di 5 a un massimo di 10);

*(max 1000 battute spazi inclusi)*

PIANO DI LAVORO GIORNALIERO (almeno dei primi 5 giorni);

*(max 3000 battute spazi inclusi)*

DIFFICOLTÀ FINORA INCONTRATE

*(max 2000 battute spazi inclusi)*

TIPOLOGIA DI EVENTUALE INCONTRO CON LA COMUNITÀ (anteprima, prova aperta, studio, laboratorio, incontro …)

 *(max 2000 battute spazi inclusi)*

INDICAZIONE DI EVENTUALI RESIDENZE EFFETTUATE O IN PROGRAMMA IN ALTRE REGIONI, A VALERE SULL’ART. 43 DEL DM DEL 27 LUGLIO 2017;

 *(max 2000 battute spazi inclusi)*

ELENCO EVENTUALI PARTNER E LORO RUOLO ALL’INTERNO DEL PROGETTO

 *(max 2000 battute spazi inclusi)*

DATA PREVISTA PER IL DEBUTTO (se del caso)

 *(max 500 battute spazi inclusi)*